

Editor: Călin Vlasie

Redactor: Ioan Es. Pop

Tehnoredactor: Adriana Vlădescu

Prepress: Marius Badea

Coperta colecției: Ionuț Broșțianu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

AJULE, EMILIA

Jurnalul unor cuvinte ingrate / Emilia Ajule. -

Pitești : Paralela 45, 2016

ISBN 978-973-47-2284-6

821.135.1-1

emilia ajule

jurnalul unor cuvinte ingrate

urmăresc silabă cu silabă cuvintele voastre
încercând din nou să ghicesc
de data asta parcă jucând o moară-n vânt
dacă în spatele atâtor oameni consacrați
se mai ascund nebuni normali
din buncărul subteran
privesc pe fereastra rotundă
știind că-n unii dintre noi trăiesc concomitent albul ca
mocirla
taică-so vitreg cei șapte uriași precum și prințesa
o vreme credeam că suntem toți cenușărese
faianțatori calificați ai propriilor închisori
acum nu mai citesc decât citate ușor digerabile.

CUPRINS

1. **gândind gri în două sertare de alb și negru / 5**
 - 1.1. vânzătorul de iluzii macabre / 6
 - 1.2. când gândurile încep să lovească / 7
 - 1.3. mi-aduc aminte / 8
 - 1.4. scufița roșie ca zăpada / 9
 - 1.5. nuanțe de gri / 10
 - 1.6. cel mai greu a fost / 11
 - 1.7. exercițiu / 12
 - 1.8. LCSF - poem furat (la vedere) / 14
 - 1.9. regim de minte fără carbohidrați / 15
 - 1.10. artiștii vieții / 16
 - 1.11. maximilian / 17
 - 1.12. sfat / 18
 - 1.13. hai să ne mințim / 19
 - 1.14. cel mai fain e / 20
 - 1.15. v-ați întâlnit / 21

2. **când greșești, dar ți-e rușine să recunoști / 22**
 - 2.1. plimbându-mă pe / 23
 - 2.2. lucrări ne(în)semnate / 24
 - 2.3. cadou (im)perfect / 25
 - 2.4. în total, sută la sută / 26
 - 2.5. am încetat să mai aștept / 27
 - 2.6. când li s-au terminat subiectele de discuție / 28
 - 2.7. ți-am scris / 29
 - 2.8. întâia oară / 30
 - 2.9. dragă AB, / 31
 - 2.10. virginia / 32
 - 2.11. vorbesc serios / 33
 - 2.12. acolo undeva / 34

3. **poeme de citit într-o cafea la un pahar cu apă plată / 35**
 - 3.1. mic dejun / 36
 - 3.2. în cafea / 37
 - 3.3. când ultima gură de cafea tace / 38
 - 3.4. ceva deosebit / 39
 - 3.5. din spatele cărților / 40

- 3.6. coffee to go / 41
- 3.7. trecutul m-ajunge / 42
- 3.8. poem izo-tonic / 43
- 3.9. când îmi căutam o radieră / 45
- 3.10. când un orb călăuzește un alt orb / 46
- 3.11. plimbare prin umanism / 47
- 3.12. eu și nervii mei / 48
- 3.13. îmi place / 49
- 3.14. brațele vieții / 50
- 3.15. ce suntem / 51

4. poeme într-o vană de apă cu aromă de curry și-un pahar de whisky / 52

- 4.1. visez concediu / 53
- 4.2. dragă Blickwinkel, / 54
- 4.3. mi-ai stricat până și iluzia iubirii / 55
- 4.4. snobi sentimentali / 56
- 4.5. acum am timp să plâng / 57
- 4.6. dragă André, / 58
- 4.7. am învățat să pierd / 59
- 4.8. în cele 10 decenii în care / 60
- 4.9. jocurile olimpice / 61
- 4.10. table / 62
- 4.11. jocul de-a structura / 63
- 4.12. Mirel Para-dox...(ă) / 64
- 4.13. pas cu pas / 65
- 4.14. de-a v-ați ascunselea / 66
- 4.15. de-a mama fără tată / 67
- 4.16. la sala de lectură / 68

1.1. vânzătorul de iluzii macabre

ți-ai făcut-o singurică cu mâna ta mi-ar spune mama
când te-ai apucat de cerșit atenție de parcă viața nu ți-ar fi
oferit destulă pân-acum

nu credeam

să pot învăța atât de multă ură când mi-ai aruncat cei doi
bănuți

păreai, scuzați clișeul, soarele pe cerul meu cu toate că am
început să-mi amintesc

durerea ce-mi făcea viața highway to hell

umbra ta i-a rănit pe toți cei care m-au iubit vreodată

ți-aș fi putut scrie despre orice fel de iubire

dar ai vrut să sorbi pelinul din mine

să dai în vileag că sunt o traficantă de închipuiri frumoase
o hoață a plăcerilor interzise

oare ce te mai oprește s-o faci public împotriva voinței mele

la 16 ani scriam că sunt atee deși încă credeam

apoi vrând să scap de chinul relativității m-am hotărât să
devin alcoolică

unchiu-mio mă plătea la 7 ani când se întâlnea cu amicii

pentru fiecare pahar de bere băut primeam o bancnotă

din nepotrivire de viciu am decis să încerc altceva

gen iubire punctuală strict textuală

acum aș putea continua ipocrizia

dar mă opresc aici

cât încă mai am putere să zâmbesc

iluzia doare.

(poate-ar trebui specificat pe ambalaj)

1.2. când gândurile încep să lovească

am auzit că ți-ai bătut nevasta

ai făcut-o înainte sau după amin?

erai doar o umbră de ochelari când

te-am văzut ultima dată

ce-a făcut acel bărbat care locuia

în corpul ei de femeie anemică

încât să te provoace atât de mult

le-ai demonstrat acum tuturor că tu ești mai bărbat

deși țipătul ei provoacă

în prima repriză a câștigat

isteriile prin care-ți cerșea s-o faci să se simtă femeie te-au
lovit

în punctul slab, sub centură

apoi ai recurs la pumni ca să-ți iei revanșa

deși cu ceva vreme înainte când te gândeai c-ai putea-o face

ți-ai fi tăiat mâna doar la gândul că te-ar fi putut

transforma într-un monstru

care dă în fragilitatea ei

te-a provocat și nu ți-a lăsat nicio altă posibilitate

nicio scuză

ai făcut-o pentru că e o nenorocită

tu la fel

cel puțin o dată v-ați iubit

copilul vostru vă privește și nu se poate hotărî

cartonaș galben pentru ea sau roșu pentru amândoi

nu v-ați dat seama când a dispărut de acasă

povestea asta mi-a spus-o astăzi un copil la orfelinat.

lucruri care nu mi s-au întâmplat
mă cuprinde teama deși rușii n-au trecut niciodată prin
cartierul meu
construit de tata din pușcărie
m-am gândit să-nvăț puțină rusă pentru orice eventualitate
el știa maghiară
eu credeam că străinii care se plimbau cu dropsuri pentru
copiii din oraș
erau prietenii noștri
nu mi-a fost niciodată teamă să stau de vorbă cu ei
îi rugam să-mi spună povești până le-adormeam în brațe
nevasta parfumierului din Siria e o avocată frumoasă de
28 de ani
au doi copii cu ochi de ciocolată amăruie, el parc-ar fi
Antonio Banderas
8 | fețele lor radiază de bucurie în timp ce
altul din vecini se plânge că
sper să găsim limba în care să-mi spună și ei povești
venind de la gară am trecut pe lângă două mașini de
poliție ce escortau
cu-o viteză de 30 km/h copiii de 14 ani care mergeau la fotbal
pe mijlocul străzii erau patrulare de poliție pe cai, un soi de
cavaleriști moderni
pe strada din fața stadionului două dispozitive de tip
tanc, de improșcat cu apă
încet mă obișnuiesc cu ideea
și nu-mi mai e frică
de război.

14. scufița roșie ca zăpada

dacă tot a venit vremea din urmă
a mărturisirilor trebuie să știi că eu credeam
în povestea cu aleasa, singura care-ți cunoștea frica din
buze
când mă puneai să-ți șoptesc la ureche-n engleză
everything will be alright
mă durea pentru-o clipă apoi înțelegeam ca un om mare
ce-nseamnă iubirea am aflat și mai târziu când
îți dădeam sticlele de coniac pe gât ca să te salvez când
îți furam banii ca să nu-ți ajungă de altele noi când
îți întâmpinam cu zâmbetul pe buze iubitele fără
să le spun că de fapt le vedeai ori proaste ori
cu dorsalul prea generos cu-o față-n care tu citeai că erau
nesatisfăcute și pentru asta existai tu îți ascultam
gâfâiala din camera de vizavi în timp ce cu ușa deschisă
adormeam fericită știind c-a doua zi te vei întoarce
la mine să-ți spun cât de bun erai la fel am fost aleasa
pentru
primul după tine avea mustața și ochii tăi
al doilea și-al treilea la fel indiferent de culoare ochilor
ai rămas doar tu cel care m-a-nvățat pentru prima oară
cum s-a dizolvat ficatul lui Nichita Stănescu.

sunt multe între east și west side story
totuși albul și negrul nu se dezmint
toți știm
ce culoare avea mustața ta rasă
(apropo mai ții minte cât de gol te simțeai când
te-am înduplecat prima dată
să îndrăznești
să ți-o razi)
oricum am întoarce-o
n-avea culorile curcubeului
dar ai dreptate că griul
e nedefinit de fain
o pijama comodă
dragostea puricilor albi și negri
după încheierea emisiei
10 | tristețe fadă ce se transformă-n zâmbet
ceață transparentă ce nu doare
materie cenușie debusolată între poli
pentru că aș(a) sunt mii de griuri iar mintea
nu le poate cuprinde pe toate
închid sertarul cu ambiguități.

1.6. cel mai greu a fost

să șterg numărul din agenda telefonului
să le închid ușile tuturor marțienilor care veneau să-mi
vorbească despre tine
să mă despartă de propriile-mi gânduri care încă țineau la
el sau viața
el sau realitatea
el sau tu
el sau EL
el sau restul lumii
de o parte a cântarului doar tu
țineai balanța întregului meu univers în echilibru
am pășit în gol
am sărit de pe-un zgârie-nori pe altul
cel mai greu a fost
să nu mă uit la ce lăsasem în urmă
când am început să zbor.